ՀԱՄԱՁԱՅՆԱԳԻՐ N 1
15 հունվարի 2026թ-ին կնքված N «ՀՀՎԱ-ԳՀԾՁԲ-26/6-3» ծածկագրով՝ Պետության կարիքների համար տեսաֆիլմերի արտադրության ծառայությունների մատուցման պետական գնման պայմանագրի

ք.Երևան «   » 2026թ.

Վարչապետի աշխատակազմն, ի դեմս պատշաճ կարգով լիազորված անձ, վարչապետի աշխատակազմի գործերի կառավարիչ Գարիկ Բոշյանի, (այսուհետ՝ Պատվիրատու), մի կողմից, և «Ար և Արտ» ՍՊԸ-ն, ի դեմս տնօրեն Արմեն Անդրեասյանի, որը գործում է ընկերության կանոնադրության հիման վրա (այսուհետ՝ Կատարող) մյուս կողմից՝ երկուսը միասին (այսուհետ՝ կողմեր), հիմք ընդունելով ՀՀ Կառավարության 2017 թվականի մայիսի 4-ի թիվ 526-Ն որոշմամբ հաստատված կարգի 18-րդ կետը, ինչպես նաև «ՀՀՎԱ-ԳՀԾՁԲ-26/6-3» գնման պայմանագրի (այսուհետ՝ Պայմանագիր) 7.5 և 7.14 կետերը, կնքեցին սույն համաձայնագիրը (այսուհետ՝ Համաձայնագիր) հետևյալի մասին.

1. Համաձայնագրի առարկան

1.1 Հաշվի առնելով, որ 2026 թվականի համար հատկացվել են համապատասխան ֆինանսական միջոցներ, Կողմերը փոխադարձ համաձայնությամբ որոշեցին հաստատել Պայմանագրի ֆինանսական պարտավորությունների կատարման ժամանակացույցը՝ համաձայն Ծառայությունների մատուցման տեխնիկական բնութագիր-գնման ժամանակացույցի՝ հավելված 1-ի և Վճարման ժամանակացույցի՝ հավելված 2-ի:

2. Այլ պայմաններ

2.1 Համաձայնագիրն ուժի մեջ է մտնում ստորագրման պահից և գործում է մինչև կողմերի՝ պայմանագրով ստանձնած պարտավորությունների ողջ ծավալով կատարումը:

2.2 Համաձայնագիրը հանդիսանում է Պայմանագրի անբաժանելի մասը:

2.3 Համաձայնագրի կապակցությամբ ծագած վեճերը լուծվում են բանակցությունների միջոցով: Համաձայնություն ձեռք չբերելու դեպքում վեճերը լուծվում են դատական կարգով:

2.4 Համաձայնագրում չնշված՝ Պայմանագրով ստանձնած Կողմերի իրավունքներն ու պարտականությունները թողնվում են անփոփոխ:

2.5 Համաձայնագիրը կազմված է 1 էջից, կնքվում է երկու օրինակից, որոնք ունեն հավասարազոր իրավաբանական ուժ: Համաձայնագրի N 1 և N 2 հավելվածները հանդիսանում են Համաձայնագրի անբաժանելի մասը, յուրաքանչյուր կողմին տրվում է Համաձայնագրի մեկ օրինակ:

3. Կողմերի հասցեները, բանկային վավերապայմանները և ստորագրությունները

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ	ԿԱՏԱՐՈՂ
Վարչապետի աշխատակազմ	«Ար և Արտ» ՍՊԸ
ք. Երևան, Հանրապետության հրապարակ	Ք.Երևան, Լենինգրադյան 20 շենք, բն.33
Կառավարական տուն 1	Ինեկոբանկ ՓԲԸ
ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն	ՀՀ 2050022475881001
Հ/Հ 900011030948	ՀՎՀՀ 01280472
ՀՎՀՀ 02505554	
Digitally signed by BOSHYAN GARIK 1404880475 Date: 2026.01.29 17:05:14 AMT	Digitally signed by ANDREASYAN ARMEN 2202820205 Date: 2026.01.29 14:05:45 AMT
--------------------------------	--------------------------------
/ ստորագրություն / Կ.Տ	/ ստորագրություն / Կ.Տ

Հավելված թիվ 1
«15» հունվարի 2026թ. կնքված
ՀՀՎԱ-ԳՀԾՁԲ-26/6-3 ծածկագրով պայմանագրի
«   »   2026թ. կնքված N 1 Համաձայնագրի

ՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐ - ԳՆՄԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՒՅՑ*

ՀՀ դրամ

Ծառայության							
հրավերով նախատեսված չափաբաժնի համարը	գնումների պլանով նախատեսված միջանցիկ ծածկագիրը՝ ըստ ԳՄԱ դասակարգման (CPV)	տեխնիկական բնութագիրը	չափման միավորը	ընդհանուր առավելագույն գինը/ՀՀ դրամ	ընդհանուր քանակը	մատուցման	
						հասցեն	Ժամկետը**
3	92111100/502	**3.Կինո և տեսաֆիլմերի արտադրության ծառայություններ՝ այդ թվում.** **Վավերագրական ֆիլմի պատրաստում** **Կատարողը պարտավոր է տրամադրել Պատվիրատուին առավելագույնը 2 վավերագրական ֆիլմ, որոնք** կպատրաստվեն մինչև տարեվերջ և կլուսաբանեն Պատվիրատուի գրասենյակի աշխատանքները (ֆիլմերի սցենարական պլանի մշակում, որը քայլ առ քայլ կներկայացնի նկարահանման ողջ կադրային ընթացը, տեսանկարահանման նախագիծ/տեսանկարահանում, ֆիլմի մոնտաժ, երաժշտական ձևավորում, լրագրողական/հետկադրային տեքստի պատրաստում և ձայնագրում, ենթագրեր): Վավերագրական ֆիլմերում պետք է օգտագործվեն Պատվիրատուի բրենդային տարրերը և առանձնահատկությունները: Յուրաքանչյուր վավերագրական ֆիլմի համար Կատարողը պարտավոր է տրամադրել նախնական սցենարի առնվազն 3 տարբերակ, ներառյալ նկարահանումների պլանավորման գրաֆիկը, վայրերը և տեխնիկական այլ մանրամասներ: Սցենարը պետք է ընդգրկի նաև նկարահանման նպատակները, ուղերձները, հիմնական բովանդակությունը, ինչպես նաև այն վիդեոնյութերը, որոնք կարող են հետագայում անհրաժեշտ լինել: Սցենարում առկա լրագրողական հարցերը պետք է ներկայացվեն այն լեզվով, որոնց դրանց պատասխանելու են նկարահանման հերոսները: Կատարողը սկսում է նկարահանումները Պատվիրատուի կողմից յուրաքանչյուր վավերագրական ֆիլմի սցենարի վերջնական տարբերակի հաստատումից հետո: Պատվիրատուն կարող է առավելագույնը 5 անգամ	դրամ	2500000	1	ք.Երևան, Վ.Սարգսյան 3 Սփյուռքի գործերի գլխավոր հանձնակատարի գրասենյակ	Համաձայնագիրն ուժի մեջ մտնելու օրվանից մինչև 2026թ. դեկտեմբերի 25-ը

		փոփոխություններ իրականացնել յուրաքանչյուր վավերագրական ֆիլմի սցենարում ինչպես նկարահանումների ընթացքում, այնպես էլ մոնտաժի փուլում: Յուրաքանչյուր վավերագրական ֆիլմ պետք է տրամադրվի անգլերեն, ռուսերեն, ֆրանսերեն և իսպաներեն ենթագրերով: Ֆիլմի անգլերեն, ռուսերեն, ֆրանսերեն և իսպաներեն թարգմանությունները պարտավոր է իրականացնել Կատարողը: Պատվիրատուն կարող է պահանջել նաև հետկադրային ձայնով թարգմանություններ, որոնք ստուդիայում բարձր որակի ձայնագրմամբ պետք է ընթերցեն տվյալ լեզվի լեզվակիրները՝ ունենալով հետկադրայի ձայնագրման փորձ, համապատասխան ձայնային տվյալներ և հստակ առոգանություն: Ձայնի ընտրությունը նախապես համաձայնեցնել Պատվիրատուի հետ: Թարգմանիչներից **պահանջվող որակավորումներ և հմտություններ**՝ • Հայերենի գերազանց իմացություն • Անգլերենի, ռուսերենի, իսպաներենի և ֆրանսերենի գերազանց իմացություն (մայրենիին հավասար) • Գիտական գործունեություն՝ գիտական աշխատանքներ միջազգային ամսագրերում: • Առնվազն 10 միջազգային հավաքներում կամ համաժողովներում որպես թարգմանիչ աշխատանքային փորձ: • Ըստ պահանջվող օտար լեզուների թարգմանչական ծառայության մատուցման առնվազն 5 տարվա աշխատանքային փորձ Թարգմանված նյութերը ստանալուց հետո Պատվիրատուն իրավունք ունի Կատարողին ներկայացնել վերախմբագրման առավելագույնը 4 անգամ: Յուրաքանչյուր վավերագրական ֆիլմի նկարահանման համար Կատարողը պարտավոր է ներգրավել առնվազն մեկ ռեժիսոր, առնվազն 3 օպերատոր, առնվազն 1 ձայնային օպերատոր, առնվազն 1 մոնտաժող, առնվազն 1 գրաֆիկական դիզայներ, առնվազն 1 անիմացիայի մասնագետ, առնվազն 1 սցենարի հեղինակ, առնվազն 1 լրագրող: Նկարահանումների ընթացքում առնվազն 1 ռեժիսորի, առնվազն 3 օպերատորի, առնվազն 1 ձայնային օպերատորի և առնվազն 1 լրագրողի ներկայությունը պարտադիր է: Լրագրողից պահանջվող հմտությունները. • Առնվազն 3 տարվա լրագրողական հեռուստատեսային աշխատանքային փորձ: Կից ներկայացնել իր մասնակցությամբ առնվազն 5 վավերագրական ֆիլմերի հղումներ:						

		• Լրագրողական բարձրագույն կրթություն: Կից ներկայացնել հավաստող փաստաթուղթը: Ռեժիսորից պահանջվող հմտությունները. • ռեժիսորի աշխատանքային փորձը առնվազն 10 տարի: • առնվազն նմանատիպ 5 ֆիլմերի արտադրության փորձով: Յուրաքանչյուր վավերագրական ֆիլմի տևողությունը՝ առնվազն 10 րոպե և առավելագույնը 20 րոպե: Լրագրողական տեքստը նախապես կհամաձայնեցվի Պատվիրատուի հետ: Կատարողը, ըստ Պատվիրատուի հետ ձեռք բերված համաձայնության, Պատվիրատուին կտրամադրի յուրաքանչյուր վավերագրական ֆիլմի համառոտ և ընդլայնված տարբերակները՝ ըստ սոցցանցերի պարամետրերի (reels ձևաչափ և այլն): Սոցցանցերի պարամետրերի պահպանման համար անհրաժեշտ տեխնիկական լուծումները պարտավոր է ապահովել Կատարողը: Վավերագրական ֆիլմը պետք է համապատասխանի հետևյալ չափորոշիչներին՝ • Նկարահանումները 4k ֆորմատով, 25fps չափանիշներով • բոլոր տեսարանների անցումներում՝ ձայնային «ինտերշումի» գործածություն • տեսաֆիլմերում օգտագործվող երաժշտական մասերը՝ գնված և հեղինակային իրավունքի պահպանմամբ • պատկեր՝ վայրկյանում 30 կադր • ձայնային սարքավորումների, կցվող միկրոֆոնների ապահովում • տեքստ՝ ձայնի և պատկերի հետ բովանդակային և պատկերավոր առավելագույն պարզ համադրում, ձայնային, անիմացիոն, գրաֆիկական և այլ լուծումներով: • Օգտագործվող օբյեկտիվները՝ 10 mm, f 2.2 / 24mm T 1.5 , 24-105 mm f 4, 70-200 mm f 2.8, 35mm T 1.5 / 85 mm T 1.5 և այլն • Ձայնագրման որակը՝ Sennheiser sound G4 • Լուսավորություն՝ 4 լեդային լույս (Led panel), 4 կետային լույս (Dedolight), 2 ընդհանուր լուսավորություն ապահովող սարք: • Տեսահոլովակի պատրաստման գործում Կատարողը պարտավոր է ապահովել 3 տեսախցիկ, սահող տեսախցիկ (slider camera), օբյեկտիվներ, եռոտանիներ, կադրի՝ ձեռքի					

		կայունացուցիչ (gimbal), ինչպես նաև հուշարար սարք։ Նկարահանման ընթացքում օգտագործվող բոլոր սարքավորումները պետք է արտադրված լինեն 2019 թվականից ի վեր: Կատարողն իրավունք չունի օգտագործել այլ աղբյուրներից վերցված նյութեր՝ առանց Պատվիրատուի հետ համաձայնեցման: Յուրաքանչյուր վավերագրական ֆիլմ պետք է ունենա համապատասխան տարբերանշան, տարբերակող վիզուալ և ձայնային ձևավորում (անիմացիոն շապիկ, բլում և այլն): Յուրաքանչյուր վավերագրական ֆիլմ պետք է ունենա գովազդային կարճ հոլովակ (առնվազն 20 վայրկյան և առավելագույնը 35 վայրկյան տևողությամբ անգլերեն և ռուսերեն տարբերակներով), ինչպես նաև յուրաքանչյուր վավերագրական ֆիլմի մեկնարկային պաստառ, որոնք ևս պետք է համաձայնեցվեն Պատվիրատուի հետ։ Պատվիրատուն կարող է պաստառում և գովազդային կարճ տարբերակներում փոփոխություններ առաջարկել առնվազն 5 անգամ: **Կատարողը կիրականացնի դրոնով նկարահանումներ՝ իր կողմից ձեռքբերված դրոնով նկարահանման թույլտվությամբ, և դրոնը պետք է հեղինակային իրավունքը պաշտպանված լինի:** Անհրաժեշտության դեպքում Կատարողը պետք է նախատեսի մասսայական, խաղարկային (դերասանների մասնակցությամբ) և պավիլյոնային նկարահանումներ (ինքնուրույն կահավորելով տաղավարը և դրա վայրը նախապես համաձայնեցնելով Պատվիրատուի հետ)։ Մասսայական, խաղարկային (դերասանների մասնակցությամբ) նկարահանումների բոլոր մանրամասները և մասնակիցների տվյալները պետք է համաձայնեցնել Պատվիրատուի հետ: Նկարահանումների ընթացքում լրագրողի ներկայությունը պարտադիր է: Լրագրողը կիրականացնի անգլերեն և ռուսերեն լեզուներով հարցազրույցներ, եթե տեսանյութերի հերոսները չեն տիրապետում հայերենի։ Նկարահանման ընթացքում նախօրոք սահմանված ժամկետներում չտեղավորվելու դեպքում Կատարողը պարտավոր է ընդլայնել նկարահանող խումբը։ Անհրաժեշտության դեպքում Կատարողը պետք է ֆիլմերի շրջանակներում հնարավորություն ունենա առանձին նկարահանման խմբերով միաժամանակ նկարահանում կատարել նույն օրվա և նույն ժամերի ընթացքում տարբեր վայրերում: Այդ պարագայում կատարողը պարտավոր է						

		ապահովել ևս 1 նկարահանման խումբ՝ ներգրավելով առնվազն 1 ռեժիսոր, առնվազն 3 օպերատոր, առնվազն 1 ձայնային օպերատոր, առնվազն 1 մոնտաժող, առնվազն 1 գրաֆիկական դիզայներ, առնվազն 1 անիմացիայի մասնագետ, առնվազն 1 սցենարի հեղինակ, առնվազն 1 լրագրող: Լրագրողը պետք է համապատասխանի վերոնշյալ չափանիշներին: Ըստ Պատվիրատուի պահանջի՝ Կատարողը պետք է իրականացնի ֆիլմում նկարահանվող միջոցառումների ամբողջ ընթացքի տեսանկարահանումները, ինչպես նաև ֆոնային (բեքսթեյջ) պրոֆեսիոնալ լուսանկարհանումներ յուրաքանչյուր ֆիլմի համար առնվազն 5 լուսանկարահանման շարքով: Կատարողը պարտավոր է տրամադրել վավերագրական ֆիլմի առաջին 2 (երկու) րոպեները մոնտաժված տարբերակով՝ Պատվիրատուին ներկայացնելով մոնտաժման ոճը և տրամաբանությունը, ներառյալ վիզուալ և ձայնային, գրաֆիկական ձևավորումները, վավերագրական ֆիլմի նկարահանումների ավարտից հետո 10 (տասը) օրվա ընթացքում: Կատարողը պարտավոր է տրամադրել վավերագրական ֆիլմի ամբողջական նախնական տարբերակը Պատվիրատուին, յուրաքանչյուր վավերագրական ֆիլմի նկարահանումների ավարտից հետո 30 (երեսուն) օրվա ընթացքում, եթե Պատվիրատուն այլ ժամկետ չի սահմանել: Պատվիրատուն իրավունք ունի մինչև ֆիլմերի վերջնական տարբերակների ընդունումն առավելագույնը 7 անգամ Կատարողին տրամադրել դիտարկումների և փոփոխությունների փաթեթներ և սահմանել դրանց կատարման վերջնաժամկետ: Յուրաքանչյուր վավերագրական ֆիլմի նկարահանումները կարող են իրականացվել տարբեր վայրերում, ներառյալ ՀՀ մարզեր (տրանսպորտային և կեցության ծախսերը ներառված են արժեքի մեջ): Երևանից դուրս նկարահանումների պարագայում Կատարողը պարտավոր է ապահովել նկարահանման մասնակիցների տեղափոխությունը: Այն պարագայում, եթե վավերագրական ֆիլմը ունենում է տեխնիկական խնդիրներ, Կատարողը պարտավոր է իր հաշվին իրականացնել համապատասխան շտկումներ կամ վերանկարահանումներ: Պատվիրատուն, ըստ նպատակահարմարության, կարող է ներկա գտնվել ֆիլմերի / օրագրերի շարքի նկարահանումներին և մոնտաժային աշխատանքներին, տեղում առաջարկել փոփոխություններ: Այդ պարագայում						

		Կատարողը պարտավոր է Պատվիրատուի համար ապահովել նկարահանման վայերի մուտքի թույլտվություն, մոնտաժային սենյակ և այլն։ Նախքան մոնտաժային աշխատանքները սկսելը՝ Կատարողը պետք է Պատվիրատուին ներկայացնի վերջնական համալրված սցենարը՝ վայրկյանական կադրային հերթականությամբ, հերոսների և լրագրողի խոսքերով, օգտագործված այլ նյութերի նկարագրությամբ և այլն։ Նախքան հաստատումը՝ Պատվիրատուն կարող է առաջարկել փոփոխություններ, որոնք կիրականացվեն Կատարողի կողմից։ Մոնտաժային աշխատանքներում Կատարողը պարտավոր է ուշադրություն դարձնել բոլոր տեխնիկական մանրամասներին՝ գունադրում, աղմուկի հետ աշխատանք, ենթագրերի ավելացում և փոփոխում և այլն։ Կատարողը կտրամադրի Պատվիրատուին վավերագրական ֆիլմի համար իրականացրած նկարահանումների չմոնտաժված ամբողջական նյութերը։ Այդ նյութերը պետք է Պատվիրատուին փոխանցվեն համակարգված ձևով՝ ըստ նկարահանման ամսաթվի, անվանման, բերված միևնույն ձևաչափի։ Կատարողը ինքնուրույն կկազմակերպի յուրաքանչյուր նկարահանման հետ կապված կազմակերպչական հարցերը՝ ձեռք բերել պայմանավորվածություններ վավերագրական ֆիլմի հերոսների, նկարահանումների վայրերի պատասխանա-տուների և այլն։ Նկարահանումները կարող են իրականացվել նաև ոչ աշխատանքային օրերին և ոչ աշխատանքային ժամերին։ Պատվիրատուն պարտավորվում է նախապես զգուշացնել Կատարողին նման նկարահանումների անհրաժեշտության մասին, չհաշված ֆորս-մաժորային իրավիճակները։ Կատարողը պարտավոր է իրեն հասանելի լծակներով ձեռք բերել վավերագրական ֆիլմերի համար անհրաժեշտ հավելյալ տեսանյութեր՝ հեղինակային իրավունքի ձեռքբերմամբ և Պատվիրատուի հետ համաձայնեցված։ Կատարողը պարտավոր է Պատվիրատուին տրամադրել առնվազն մեկ կոնտակտային անձ աշխատանքների իրականացման ընթացքում Պատվիրատուի կոնտակտային անձի հետ գրավոր և բանավոր հաղորդակցության համար։ Վճարումները կիրականացվեն փաստացի մատուցված ծառայությունների դիմաց՝ ըստ ֆիլմերի քանակի։						

Պ Ա Տ Վ Ի Ր Ա Տ Ո Ւ	**Կ Ա Տ Ա Ր Ո Ղ**
Վարչապետի աշխատակազմ	«Ար և Արտ» ՍՊԸ
ք. Երևան, Հանրապետության հրապարակ	Ք.Երևան, Լենինգրադյան 20 շենք, բն.33
Կառավարական տուն 1	Ինեկոբանկ ՓԲԸ
ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն	ՀՀ 2050022475881001
Հ/Հ 900011030948	ՀՎՀՀ 01280472
ՀՎՀՀ 02505554	
________________________________	Digitally signed by ANDREASYAN ARMEN 2202820205 Date: 2026.01.29 14:06:14 AMT
/ ստորագրություն / Կ.Տ	/ ստորագրություն / Կ.Տ

Digitally signed by BOSHYAN GARIK 1404880475
Date: 2026.01.29 17:05:43 AMT

Հավելված թիվ 2
«15» հունվարի 2026թ. կնքված
ՀՀՎԱ-ԳՀԾՁԲ-26/6-3 ծածկագրով պայմանագրի
«   »   2026թ. կնքված N 1 Համաձայնագրի

ՎՃԱՐՄԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՒՅՑ*

ՀՀ դրամ

Ծառայության															
հրավերով նախատեսված չափաբաժնի համարը	գնումների պլանով նախատեսված միջանցիկ ծածկագիրը` ըստ ԳՄԱ դասակարգման (CPV)	անվանումը	դիմաց առավելագույն վճարումները նախատեսվում է իրականացնել 2026թ-ին` ըստ ամիսների, այդ թվում**												
			հունվար	փետրվար	մարտ	ապրիլ	մայիս	հունիս	հուլիս	օգոստոս	սեպտեմբեր	հոկտեմբեր	նոյեմբեր	դեկտեմբեր	Ընդամենը
3	92111100/502	Կինո և տեսաֆիլմերի արտադրության ծառայություններ	-	-	-	-	-	-	1250000	1250000	1250000	2500000	2500000	2500000	2500000

** Վճարման ենթակա գումարները ներկայացվում են աճողական կարգով:*

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ
Վարչապետի աշխատակազմ
ք. Երևան, Հանրապետության հրապարակ
Կառավարական տուն 1
ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն
Հ/Հ 900011030948
ՀՎՀՀ 02505554

/ ստորագրություն / Կ.Տ

Digitally signed by BOSHYAN GARIK
1404880475
Date: 2026.01.29 17:06:06 AMT

ԿԱՏԱՐՈՂ
«Ար և Արտ» ՍՊԸ
Ք.Երևան, Լենինգրադյան 20 շենք, բն.33
Ինեկոբանկ ՓԲԸ
ՀՀ 2050022475881001
ՀՎՀՀ 01280472

Digitally signed by ANDREASYAN ARMEN
2202820205
Date: 2026.01.29 14:06:27 AMT

/ ստորագրություն / Կ.Տ